



GLADIADORAS



**CREATIVIDAD
LITERARIA**

**ESPORTS GLADIATORS
7 CAMPEONATOS**

EN • LA • CLASE

**DÍA DE
LOGROS**

**GLADIADORES
EN PROCESO**

| COLECCIÓN ESTUDIANTIL | STAFF, FACULTAD Y SUS GLADI FAVORITOS |



En esta edición, presentamos el nuevo logo de la revista. Lo que me lleva a invitarlos a reflexionar sobre nuestra identidad institucional. El hacerlo, nos lleva a reconocer quiénes somos ahora, de dónde venimos y hacia dónde nos queremos dirigir. Nos lleva también a evaluar lo que pensamos de la universidad, si ella impacta la comunidad, la sociedad o si debemos ajustar el rumbo para darle vida a los principios institucionales de nuestra misión y visión.

Porque nuestra identidad no es sólo un símbolo, una imagen, un nombre, un logo o unos colores; es el ejercicio continuo de evaluación de nuestro desempeño, es el compromiso diario con la excelencia, la integridad y el servicio, de cada estudiante, cada docente, y cada empleado. Es aportar a construir una institución con propósito, con visión, con coherencia de valores, con valentía, comprometida con la formación de líderes y la transformación a través de la educación.

En otras palabras, es que mediante esta autoevaluación constante nos transformemos en Gladiadores y que ese sea nuestro legado para el mundo.

Lcda. Alexandra Fernández Navarro
Presidenta de Atlantic University

GLADIADORES

Revista de Atlantic Univesity

Segunda edición: febrero 2026.

Concepto:

Dra. Carmen Mirabal, Decana Académica

Concepto, diseño, edición y diagramación:

Prof. Ángeles Marrero Díaz, Directora Académica DGD

Colaboradores Principales:

Lcda. Alexandra Fernández Navarro, Presidenta

Dr. Rafael Batista, Decano Auxiliar

Foto en portada:

Valerie Mounier Acabá y Rebeca Hernández O'Neill
(Diseño Gráfico con Fotografía Digital)

Fotos Día de Logros:

Alejandro Sánchez Miranda
(Diseño Gráfico con Fotografía Digital)

Fotos Día de Logros y Premiación logo revista:

Eduardo Romero, Coordinador del Media Lab.

Fotos entrevista a Jorge Romero:

Valerie Mounier (Diseño Gráfico con Fotografía Digital)

Agradecimientos a coloraboradores:

Directores Académicos: Rodrigo Barasorda, Susan Irizarry y Yasmin Valentín.

Profesores: Adriana Cruz, Antonio Goicochea, Christian Ciuró, Dra. Minerva Marrero, Jorge Romero, Miguel Morales, Shara Ortiz, Nicole Román y Vicente Gascó.

Esports: Christian Seijo

CANTO DE LA LIBERTAD NEGRA

Por: Dr. Rafael Batista

En sombras de la noche, esclava y oprimida,
una mujer de fuerza, su alma no vencida.
Entre cadenas de injusticia, su luz encendida,
desafió las ataduras, su alma florecida.
Con mirada de fuego, en su ser resplandecía,
la libertad anhelada, como estrella guía.
En el yugo impuesto, su valentía ardía,
tejiendo sueños de ruptura, en la oscuridad fría.
Bajo el peso del silencio, su voz emergió,
como río indomable, la libertad buscó.
Rompió las cadenas, la esclavitud venció,
en su piel morena, la rebeldía floreció.
Mujer que desafió las cadenas crueles,
en tu coraje ancestral, se forjaron laureles.
En la historia grabada, como luz entre zarzales,
eres la llama eterna, la libertad que brilla sin pesares.

El Cimarrón
Dr. R.B. Cruz

ATLANTIC UNIVERSITY EN EL LUSCA FILM FEST



Yamin Valentín (Directora del Departamento de Cinematografía), Lic. Alexandra Fernández Navarro (Presidenta de Atlantic University), Viviana Torres-Mestey (Profesora del Programa Graduado), Productora, Guionista, Editora y Actriz de la película "Entre el grito y la celda: Una historia sobre Lolita Lebrón", la cual ganó mejor dirección en la categoría de largometraje nacional. ¡Felicidades!



Directora Yamin Valentín, Prof. José Dávila, Prof. Dayra Montoyo y los estudiantes: Blanca Rivera (participante del corto "Sueño al Pasado"), y Carlos Mercado (participante del corto "Solo").



CONOCE A NUESTRA DECANA ACADÉMICA

Dra. Carmen Mirabal

Académica, escritora, periodista y empresaria. Ha tenido diversos negocios, como fábrica de discos y estudio de grabación. Actualmente tiene una compañía de cine en Colombia de cortos y largometrajes, y la editorial de libros SinPapelySinTinta.com. Mirabal es reconocida por su calidad humana y su habilidad de mezclar la educación con las empresas.

¿Qué labor realizas en Atlantic University?

Dirigir la oferta académica, directores, facultad y todo lo relacionado al área académica.

¿Cuál es tu parte favorita de trabajar en AU?

La parte organizativa que tiene el decanato para que todo funcione, también la parte creativa al realizar actividades en beneficio de los estudiantes.

¿Practicas alguna otra profesión?

Soy periodista y escritora.

¿Practicas algún hobby o deporte?

No tengo tiempo, ya que escribo un libro y un guión de cine al año.

¿Qué experiencia fuera del ambiente académico te enseñó algo valioso para su profesión?

Fuera del ambiente académico en las diferentes etapas que he tenido, me he sentido muy complacida de los muchos estudiantes que pude ayudar dentro del mundo de la comunicación, los cuales hoy en día son grandes profesionales. Esto me da mucho orgullo.

¿Qué te gustaría que los estudiantes recordaran al mencionar tu gestión y/o instrucción en el futuro?

Me gustaría que me recordaran como una persona que siempre trato de ayudarlos, buscando su bienestar académico y como ser humano.

¿Qué valores guían tu forma de liderar y/o estilo de enseñanza?

En mi experiencia, como profesora siempre enfatice en el pensamiento crítico. Me gusta que las personas se puedan desarrollar, no solamente en la parte académica, sino que puedan aprender a ver las cosas con otro tipo de visión.

¿Prefieres reflexionar como filósofo, investigar como científico o crear como artista?

Las tres cosas. Filósofo cuando investigo y escribo para realizar mis libros. La mayoría de ellos están basados en hechos reales, por tanto, tengo que hacer mucha investigación. Como artista aparte de escribir también me gusta pintar.

GLADI FAVORITOS

- Materia:** Español e Inglés
- Animal:** León
- Comida:** Pasteles y Pernil
- Película:** Camila
- Artista:** Luis Ángel y Rubén Blades
- Deporte:** Pétiga, Pista y campo
- Persona:** Jesús
- Color:** Rojo

Rasgo de tu personalidad: Trabajadora, Organizada

Palabra que te define hoy: Exigente

Esencial en la educación: Comunicación

Evento que más ha impactado tu vida: El Concierto de los Grandes, se perdió el dinero por el luto nacional por la muerte de Luis Muñoz Marín .

CONOCE A NUESTRO DECANO AUXILIAR

DR. RAFAEL BATISTA



Escribir poemas y comerciales son parte de su vida. Destacado por muchos años por su labor en la TV, radio y cine. Trabajó en la creación de una academia de formación exclusivamente para estudiantes que hoy en día continua en función. Batista nos expresa “A pesar de los años que puedo llevarle a los estudiantes, yo sigo proyectándome como un estudiante más. Porque cada día aprendo algo, cada día un estudiante te enseña algo nuevo”.

¿Qué labor realizas en Atlantic University?

Doy clases de historia y soy decano auxiliar, ayudando en todo lo posible al decanato. Además estoy a cargo del Programa Graduado.

¿Cuál es tu parte favorita de trabajar en AU?

Mi parte favorita es impartir clases, ayudar en todo lo posible al decanato y al Programa Graduado.

¿Prácticas algún hobby o deporte?

Sí, tengo un deporte que es muy raro, escribir novelas, cuentos y poemas. Esto lo hago de 1 a 2 de la mañana.

¿Qué experiencia fuera del ambiente académico, te enseñó algo valioso para su profesión?

La experiencia militar me enseñó muchísimas cosas: disciplina, constancia y siempre mantenerme con la verdad en alto. El ambiente de TV, radio y cine requiere de constancia todo el tiempo, hay que mantenerse en una línea para lograr las metas.

¿Qué valores guían tu estilo de enseñanza?

Tengo un libro terminado llamado “Los Nativos Digitales” va dirigido a la juventud de la “forma nueva de enseñanza” no como yo aprendí, que era por medio de repetición continua. Hoy en día es más visual y retentiva por la exposición de la tecnología. A través de eso, pude descubrir una nueva manera de enseñanza, que es la que aplico en mi salón de clases. Siempre resalto mucho el valor de la dedicación y el esfuerzo del estudiante al aprender una materia.

¿Qué te gustaría que los estudiantes recordaran al mencionar tu gestión y/o instrucción en el futuro?

Me gustaría que recordaran que encontraron a un profesor que comprende las situaciones que enfrentan cada día y que puedan tener en una institución universitaria. Que encontraron un profesor flexible y comprensible, diferente a profesores en otras universidades. También espero que recuerden siempre un momentito de la historia aprendida.

¿Prefieres reflexionar como filósofo, investigar como científico o crear como artista?

Las tres cosas van juntas, no puedo separar una cosa con la otra, ya que sí los separas te aislas de lo demás. Los tres complementos te ayuda a definir hacia dónde quieres proyectarte.

GLADI FAVORITOS

- Materia:** Historia (Siglo XVI)
- Animal:** Rottweiler
- Comida:** Carne Guisada
- Película:** Captian Run
- Artista:** José José
- Deporte:** Artes Marciales
- Persona:** Mel Gibson
- Color:** Azul

Rasgo de tu personalidad: Serio y jovial

Palabra que te define hoy: Cumplidor

Esencial en la educación: Profesores que tengan vasto conocimiento de su materia.

Evento que más ha impactado tu vida: El nacimiento de mi hija.



DÍA DE LOGROS

DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN DIGITAL

Manuel Pérez Rivera | facultad
Suleimarie Gutiérrez Barreto | estudiante
Jouseph Montalvo Feliciano | estudiante

DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA DIGITAL

Christian Lozada | facultad
Blanca Rivera | estudiante
José I. Rivera | estudiante

DEPARTAMENTO DE DISEÑO GRÁFICO DIGITAL

Antonio Goicochea | facultad
Anaís Rodríguez Galán | estudiante
Kennielle Ortíz Vázquez | estudiante

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

Jorge López Quiñones | facultad
Cristina García Aquino | estudiante
Wellington Vega Morales | estudiante

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Dr. Isaac Camacho | facultad
Alondra Rivera Alvarado | estudiante
Abdiel Pagán Domínguez | estudiante

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN GENERAL

Carmen Soto | facultad

CELEBRACIÓN DEL ESFUERZO, EXCELENCIA Y LOGROS DE LOS GLADIADORES

Diciembre 2025 - Atlantic University celebró su Día de Logros en homenaje a la facultad y los estudiantes destacados en cada programa académico. La actividad contó con la presencia del Presidente de la Junta el Dr. Ramón Barquín, nuestra Presidenta la Lic. Alexandra Fernández, la Dra. Carmen Mirabal - Decana Académica, Dr. Rafael Batista - Decano Auxiliar, Directores Académicos, personal, facultad y estudiantes...¡Nuestros Gladiadores!

Te compartimos algunas de las imágenes y nombres de la facultad y estudiantes que fueron parte de esta distinción. ¡Felicidades!



COLECCIÓN ESTUDIANTIL



Eliany Negrón Figueroa



Adriana Del Rio Borges



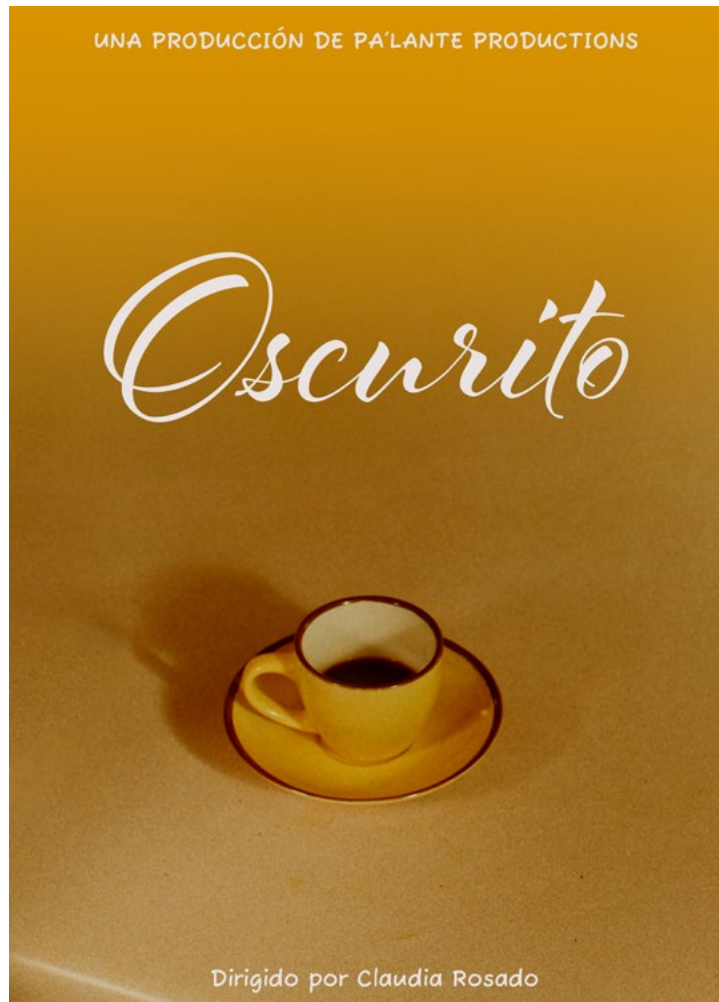
Leyla M. Díaz | Bears in the snow



Amaris Paredes



Fermaris Ramírez



Claudia Rosado | Poster cortometraje Oscurito



Valerie Mounier Acabá



Yadiel Barreto Torres | Poster cortometraje Lonely Tree



Jorianys Cruz Rodríguez



Xainneth Soto Rodríguez



Fabrizio San Inocencio



Gabriela Quiñones



JORGE ROMERO

DEPARTAMENTO DE DISEÑO GRÁFICO



Artista, pintor, escritor y coleccionista. Destacado por su labor académica por más de 30 años.

Conoce al Profesor Jorge Romero.

¿Qué labor realizas en AU?

Soy profesor de Ilustración, Historia del Arte, Fundamentos de Arte y Diseño, y Cultura Popular, entre otros.

¿Cuál es tu parte favorita de trabajar en AU?

Mi parte favorita es enseñar y brindarles a mis estudiantes el conocimiento que he adquirido a través de los años.

¿Practicas alguna otra profesión?

En este momento me dedico a escribir e ilustrar un libro.

¿Qué te gustaría que los estudiantes recordarán al mencionar tu gestión y/o instrucción en el futuro?

Me gustaría saber que obtuvieron algo de lo que aprendieron para que sean capaces de trabajar en el mundo real. También, saber que aprendieron conmigo y que las clases le sirvan para desempeñarse, logrando un buen trabajo.

¿Practicas algún hobby o deporte?

Mi afición es la compra y venta de antigüedades, además de ser coleccionista desde los 10 años de edad. Me gusta coleccionar medallas, sellos, billetes, libros de arte y de todo un poco. Trabajo con pintura, acuarelas y escribo en mi tiempo libre. En cuanto a deporte, me gusta caminar por las tardes y hacer meditación.

¿Qué experiencia fuera del ambiente académico, te enseñó algo valioso para su profesión?

Cada vez que viajo trato de enriquecerme de la cultura, el arte y conocer nuevas personas. Esto me ayuda a apreciar el arte e intercambiar mis conocimientos y experiencias con otros.













¿Qué valores guían tu estilo de enseñanza?

Mi estilo de enseñanza es de forma directa, simplificando ideas y sin rodeos. Siempre asegurándome de que nadie haya quedado con dudas.

¿Prefieres reflexionar como filósofo, investigar como científico o crear como artista?

Me gusta crear como artista.

GLADI FAVORITOS

 Materia: Historia del Arte Moderno.	 Color: Terracota.
 Animal: La vaca y los animales de granja.	 Rasgo de tu personalidad: Alegre, carismático y resiliente.
 Comida: Los mariscos.	 Palabra que te define hoy: Paz.
 Película: Los Cañones de Navarone (1961).	 Esencial en la educación: Tener siempre un emisor y un receptor. El profesor siendo el que enseña (emisor) entonces, el estudiante siendo el que recibe la información. Siempre cuando el alumno tenga la accesibilidad de aprender, escuchar y aplicar.
 Artista: Picasso e Ismael Rivera.	
 Deporte: Baloncesto Equipo: Piratas de Quebradillas.	
 Persona: Nelson Mandela, Gandhi y Martin Luther King.	 Evento que más ha impactado tu vida: El nacimiento de mi primer hijo.



Gladiadores en proceso Alondra Rivera Alvarado



En GMIS con los representantes de PR (AU, UPR, UPR-RUM, Inter).

Programa de estudio: Administración de Empresas concentración en Sistemas de Información.

Alondra se destaca como presidenta de la asociación CAHSI (Computing Alliance for Hispanic Serving Institutions) en Atlantic University. CAHSI es una alianza que promueve el desarrollo en el campo tecnológico y las oportunidades que ofrece.

¿Qué te inspiró a seleccionar este programa?

Elegí este programa para ampliar mis conocimientos en lenguajes de programación y ciberseguridad. Inicialmente comencé un bachillerato en videojuegos con concentración en programación, pero me atrajo la idea de crear una empresa mediante sistemas. Mi interés por la programación y la seguridad informática me motivó a realizar el cambio.

¿Qué deseas lograr luego de culminar tus estudios?

Mi objetivo es realizar un doctorado en ciberseguridad y ofrecer conferencias sobre cómo proteger nuestros datos y prevenir ataques cibernéticos. Aunque suene exagerado, es una realidad que enfrentamos cada día.



Representando a AU y CAHSI en la Conferencia GMIS, San Diego, California. Junto a la Directora Susan Irizarry y la reclutadora del FBI

Si tu vida académica fuera un videojuego, ¿Cuál sería el nombre y qué nivel estás jugando en este momento?

No describiría mi vida académica como un videojuego, porque si lo fuera, ya habría completado el reto. Me he propuesto metas tan grandes que siento que apenas las estoy comenzando. Si tuviera que asignarle un nivel de dificultad sería un 6 de 10.

¿Cómo describes y qué es lo que más te gusta de AU?

AU es una comunidad acogedora y comprometida. Lo que más valoro son sus profesores, las amistades que he formado, sus actividades y las oportunidades que ofrece.

¿Qué te gustaría ver, hacer o tener en AU?

Me gustaría que en AU se realicen trabajos de investigación.

GLADI FAVORITOS	Materia: PHP
	Animal: Panda
	Comida: Mofongo
	Película: White Chicks
	Artista: Bruno Mars
	Deporte: Voleibol
	Personaje: Naruto
Color: Violeta	
Rasgo de tu personalidad: Extrovertida	
Palabra que te define hoy: Emocionada	
Esencial en la educación: Ética y Respeto	
Evento que más ha impactado tu vida académica: Asistir a la conferencia GMIS (Great Minds in STEM) en San Diego, California. Dedicada a la tecnología, abre muchas puertas y CAHSI lo promueve.	

RENACIMIENTO = Modernidad

Por: Dr. Rafael Batista

EN LA CLASE Como parte del curso HUM 302 Civilización

de Occidente: Modernidad, se utilizó una herramienta pedagógica basada en los planteamientos del libro "Los nativos digitales: enseñanza innovadora" con el propósito de fomentar el interés de los estudiantes y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus destrezas y competencias.



En el marco del estudio de la historia de la modernidad, específicamente al abordar el Renacimiento en Florencia, se propuso una actividad en la que se presentó a los estudiantes una lista de escultores y pintores representativos de este período histórico.

Cada estudiante seleccionó uno de los artistas e investigó su trayectoria histórica para realizar una interpretación personal de una de sus obras y preparar una breve exposición, donde explicaron tanto el significado de la obra como las razones que motivaron su elección.

Los resultados obtenidos fueron altamente positivos y superaron las expectativas iniciales, lo que me motivó a organizar una exhibición de los trabajos en el Centro de Estudiantes, promoviendo así un aprendizaje activo, significativo y colaborativo.



CREATIVIDAD LITERARIA

Concurso de escritura para fomentar el aprecio por nuestras raíces culturales.



Rebeca Hernandez O'Neill (fotógrafa), Arianna Mercado Pérez (2do), Kiara Oyola Rivera (3er), Victoria Vázquez Custodio (1er), Valerie Mounier Acabá (fotógrafa).



NOVIEMBRE 2025 - AU celebró la premiación del concurso de escritura de cuentos y poesía, con el fin de fomentar la creatividad literaria y el aprecio por nuestras raíces culturales, como marco de la conmemoración del Descubrimiento de P.R.

EL TROFEO fue creado en el FAB-LAB de AU. El mismo fue conceptualizado por Luis Torres y los profesores: Jorge López, Rodrigo Barasorda y Vicente Gascó. Modelado en 3D por Jorge López y fabricado por Luis Torres y Vicente Gascó.

En adición compartimos estas imágenes del “Behind the Scenes” para la captura de nuestra portada **GLADIADORAS**, relizadas por nuestras estudiantes Rebeca Hernandez O'Neill y Valerie Mounier Acabá del Departamento de Diseño Gráfico con concentración en Fotografía Digital.

Con mucho orgullo presentamos los 3 primeros lugares otorgados al ingenio de nuestras estudiantes.

¡Felicidades Gladiadoras!

LA ISLA QUE ESCUCHA

por: Victoria Vázquez Custodio

Departamento de Diseño Gráfico



“La dejé en la arena, justo donde las olas alcanzaban a besarla.”

1ER LUGAR

El calor me recibió antes que mi familia. Ese tipo de calor pegajoso que huele a mar y a palmas, que te abraza sin pedir permiso. La carretera a casa seguía igual, llena de baches y carteles descoloridos, pero el aire... el aire sabía distinto.

El portón de la casa de Abuela seguía pintado del mismo azul desteñido. Detrás, su voz —quebrada pero firme— me llamó por mi nombre. “Mariela... Llegaste, nena.”

La abracé sin decir mucho. Olía a crema Nivea y café recién colado, igual que cuando era niña. Pero su cuerpo se sentía más frágil, como si el tiempo le hubiera ido borrando los bordes.

Esa noche, cuando todos se durmieron, no pude quedarme adentro. Salí en silencio, dejando atrás el zumbido del abanico y el murmullo del televisor viejo. Caminé hasta la playa, siguiendo el olor del salitre como si fuera una cuerda invisible.

El mar me esperaba con una calma engañosa. Las olas rompían suaves, pero el sonido tenía algo distinto... más profundo. Me quité las sandalias y caminé por la arena húmeda. El cielo era una sábana oscura llena de luces temblorosas, y por un momento, sentí que la isla respiraba.

Entonces la escuché. Una voz baja, arrastrada por el viento. No era el mar, no del todo. Era como si alguien —algo— me estuviera susurrando desde debajo de las olas.

El susurro volvió, más claro esta vez. No era palabra ni canto, pero algo en su ritmo me resultaba familiar, como una canción olvidada que mi cuerpo aún recordaba.

“Escucha...” juraría que dijo.

Me agaché, tocando el agua fría. Las olas parecían responder a mi respiración. El viento levantó mi cabello y, por un instante, juré sentir la presencia de Abuela allí conmigo, como si el mar la conociera.

De niña, ella solía decir que la isla escuchaba. Que las olas guardaban las voces de los que habían venido antes —los taínos, los pescadores, los que partieron y nunca regresaron.

Decía que si uno prestaba suficiente atención, podía oír las historias que el viento no había logrado borrar.

“Todo queda en el agua,” me había contado una vez mientras pelaba guineos en el balcón. “La isla no olvida a los suyos.”

Cerré los ojos y respiré hondo.

El sonido del mar cambió, o tal vez fui yo la que cambió al escucharlo. Entre el romper de las olas, algo se coló: una voz temblorosa, como un eco antiguo.

“Yara...”

Abrí los ojos, el corazón golpeando fuerte. Nadie en la playa. Solo yo y la sombra de la luna sobre el agua.

“¿Quién eres?” susurré, aunque sabía que no obtendría respuesta.

Pero el mar contestó igual —no con palabras, sino con un rumor que me erizó la piel. Una sensación de bienvenida, y a la vez de advertencia.

El nombre siguió dando vueltas en mi cabeza: Yara.

Lo había escuchado antes. No en la escuela, ni en libros — en la voz temblorosa de Abuela cuando contaba historias después de cenar.

“Yara fue la primera en escuchar al agua,” decía, meciendo su taza de café. “Era hija del bosque, amiga de los peces. Cuando llegaron los extraños con sus velas blancas, fue ella quien lloró tanto que el mar creció y cubrió la orilla. Desde entonces, su llanto se mezcla con las olas.”

De niña me parecía solo una leyenda. Ahora, parada frente al Atlántico que rugía con un eco antiguo, la historia sonaba más viva que nunca.

El viento cambió de dirección, trayendo consigo un olor a tierra mojada y flores silvestres. Por un instante, sentí algo frío rozar mi tobillo —no una ola, sino un toque ligero, casi humano.

“Escucha...” volvió la voz, y el mar pareció contener la respiración.

Cerré los ojos otra vez, y lo vi: una figura formada de agua y sombra, transparente como la espuma.

Su cabello flotaba como algas, y sus ojos tenían el color de la luna reflejada en un charco. No me habló con palabras, pero su mirada decía lo que yo no sabía decir.

No era miedo lo que sentí. Era reconocimiento. Como si una parte de mí, la parte que había olvidado el sabor del salitre y el sonido del coquí al anochecer, acabara de despertar.

El aire se volvió más denso, como si el mar y el cielo se hubieran puesto de acuerdo en guardar silencio. Solo Yara seguía allí, tan quieta que parecía flotar sobre el tiempo.

“¿Por qué yo?” pregunté sin voz, solo con el pensamiento.

Ella me miró con una tristeza dulce, como si ya conociera mi historia.

“Porque olvidaste escuchar,” respondió dentro de mi pecho, sin mover los labios. “Todos lo olvidan cuando se van. Pero la isla sigue llamando.”

Una lágrima se me escapó sin permiso.

“Abuela está muriendo,” le dije, como si Yara no lo supiera. “No sé cómo... no sé cómo prepararme para perderla.”

El agua se agitó, y su reflejo tembló en mil pedazos.

“No se pierde lo que vuelve al agua,” murmuró. “Ella te enseñó a oír. Pero tú tendrás que recordar lo que ella ya no puede decir.”

El viento sopló más fuerte, arrastrando consigo un coro de voces antiguas. Voces que no eran de ahora, ni de hace siglos; eran del principio, del primer latido de la isla.

“Escucha antes de que el silencio se la lleve,” dijo Yara, y su silueta comenzó a deshacerse entre la espuma.

Intenté alcanzarla, pero mis manos solo tocaron el agua fría.

En su lugar, quedó una concha pequeña, blanca, brillante como la luna. La guardé en el bolsillo sin pensarlo.

Y cuando miré de nuevo al horizonte, el mar parecía distinto — más vivo, más atento. O tal vez era yo la que había cambiado.

Caminé de regreso por las calles vacías del pueblo que me vio crecer, con la concha apretada en la mano. El asfalto todavía olía a lluvia, y el canto lejano de los coquíes sonaba distinto, como si cada uno dijera una sílaba de algo que ya empezaba a entender.

En el balcón, la luz amarilla del pasillo seguía encendida. Abuela dormía, su respiración suave y lenta. Me acerqué sin hacer ruido y le tomé la mano. Su piel estaba fría, pero su rostro tenía una calma que nunca había visto en ella.

“Te escuché,” le susurré. “A ti... y a la isla.”

Por un segundo, juré que sus dedos se movieron, apenas un roce, como si respondiera. En ese instante, el viento del mar se coló por la ventana, trayendo consigo el mismo murmullo que había escuchado allá afuera.

“No se pierde lo que vuelve al agua...”

La frase resonó en mi mente, y entendí. Todo lo que Abuela amaba —sus cuentos, su risa, sus canciones de cuna — no se perdería. Vivía en el aire, en el mar, en mí.

Me quedé allí hasta que el amanecer tiñó de rosa las cortinas. Y cuando el primer rayo de sol tocó su rostro, la concha en mi mano pareció brillar, como si el mar hubiera dejado en ella una despedida.

El amanecer llegó despacio, como si el sol no quisiera romper el silencio.

Salí de la casa con la concha aún en la mano. El aire olía a pan recién hecho y a sal. Desde lejos se escuchaba el rumor del mar, insistente, vivo.

Caminé hasta la orilla. Las olas eran suaves, doradas por la luz temprana.

Me agaché y sostuve la concha frente a mí. Por dentro seguía tibia, como si guardara un último latido.

“Gracias,” murmuré, sin saber si hablaba con Yara, con Abuela o con la isla misma.

La dejé en la arena, justo donde las olas alcanzaban a besarla. El agua la tocó con cuidado, como quien recibe algo sagrado, y luego la arrastró lentamente hacia adentro.

Por un momento creí escuchar risas —ligeras, femeninas— flotando sobre el sonido de las olas. No eran fantasmas. Era la isla recordando.

El viento sopló hacia mí, cálido y dulce. Cerré los ojos y respiré profundo.

El mar seguía hablando, pero esta vez no necesitaba traducirlo.

Lo entendía.

MAR, CIELO Y TIERRA

por: Arianna Mercado Pérez
Departamento de Animación Digital



*“Me quitaste la voz de mi lengua
Como si fuese una guerra”*

2 DO LUGAR

Mar

Fría, salada, azul con corrientes que provienen del sur
Desde mi corazón surge esta creación,
Esta pequeña isla nacida de mi furia y candela
Esta bien arropada entre mis lágrimas y penas

De un volcán arrepentido se ve la vida que ha crecido
Con esos escombros y mi frío
Esta es la hermana mayor de un trío
Sin olvidar la que se mete en lío

Esta hija que yo valoraba y la dejaron olvidada
Me arrepiento de ese 19 de noviembre
Cuando deje que aquel hombre zarpara
Terminaste siendo arrebatada

Me cruzo la espina bajando por la esquina
De mi costilla se anclo a mi corazón
Y ahí te descubrió, en mi pulmón latías como un cañón
Los que escuche cuando te peleo

Nunca te olvido pues las vidas que tomaron
Caen en mis hombros, los llevare hasta el horizonte
Donde encontraran paz en un monte
Lleno de flores, ahí estaré con brazos fuerte te abrazaré.

Cielo

Soplo con coraje y valor
yo traigo lluvia y sol
te posas en la arena
a recibir mi calor

cada grano de arena una promesa
de los taínos a un Dios
mi hermana su sol, su madre el mar
y yo soy su papá

no podre abrazarte,
pero tratare de amarte
sostendré las estrellas para animarte
y aguardare tus males en atorméntales

Te vi crecer y reformar
Algo que no me arrepiento
Si así se hubiese quedado
No me habría enojado

Llego en el 1493, pues mis
brazos lo llevaron a ti
Mi amanecer, ojos azules
Se cambiaron a rojos como un atardecer

Esa mañana no te levante
Pero vi como él te desarmo
Al llegar a tus costas,
En esa mañana del 93

Tierra

Te posaste en mis piernas
Un hombre colado en mis tierras,
Proclamaste que bella eres
Y a tus caprichos acomode

Lo fui todo para ti
Y me dejaste en nada
Y me arrepentí de haber
Creído en ti

Me quitaste el oro de los dientes
Siendo impaciente,
Me quitaste la voz de mi lengua
Como si fuese una guerra

Rugí al igual que un coquí
Pidiéndote compasión,
Para que me vendieras
Una ilusión

Mi verde se fue y mi rojo creció
Ahora lo recuerdo
Pues en mi bandera
Surgió, rojo, azul y blanco

Esta es mi tierra
Mi patria y mi candela
Te llevaste todo
Excepto mi bandera

SOY LA ISLA QUE RECUERDA

por: Kiara Oyola Rivera
Departamento de Cinematografía Digital



3 ER LUGAR
“Sus ojos eran fuego”

Yo recuerdo aquel día,
cuando el mar trajo sombras
cubiertas de promesas.

Sus ojos eran fuego,
sus manos, conquista.
Pero también traían música,
palabras nuevas, mundos nuevos.

Me cambiaron el nombre,
me vistieron de oro y cruz,
pero bajo cada piedra
seguía escondiendo mi raíz.

A veces me llaman joya del Caribe,
otros me dicen isla perdida,
pero yo sé quién soy:
la mezcla de un canto antiguo y una
lágrima que aún brilla.

Soy Puerto rico,
la herida y la esperanza,
el descubrimiento que nunca termina.



GANADORES DISEÑO DE LOGO

En nuestra primera edición de Gladiadores, se convocó al estudiantado a participar del concurso: Diseño de logo para la revista Gladiadores. Hoy te compartimos un recordatorio del evento de premiación, así como, los finalistas y ganadores de esta demostración de talento y creatividad realizada por los estudiantes de Atlantic University.



Isabella Domínguez Rivera | PRIMER LUGAR



Christie Miranda García | SEGUNDO LUGAR



Stephanie Mulero Figueroa | TERCER LUGAR



José Medina Tirado - Finalista



GLADIADORES
Nichole Vázquez Ríos - Finalista



Bianca Montes Cruz - Finalista



Nahara Centeno Méndez - Finalista

FINALISTAS



Natalia Ortiz Agosto - Finalista



Aleck Santos Cruz - Finalista



Julián González Ortiz - Finalista



Ace Torres Agosto - Finalista



Jilnette Rogers Ortiz - Finalista



Tashaynalee Martínez Torres - Finalista



Anais Rodríguez Galán - Finalista



Karisha Marciano García - Finalista

CAMPEONATOS

Por: Christian G. Seijo

Nuestro equipo de Esports ha ganado **7 campeonatos** destacándose en varias divisiones dentro de circuitos competitivos. Esto refleja el crecimiento y éxito de nuestros estudiantes en el mundo de los Esports interuniversitarios.

El programa “**Gladiator Esports**” de Atlantic University, cuenta con equipos de estudiantiles que compiten en torneos universitarios oficiales y ligas colegiales como la NACE Starleague, representando a la universidad en juegos electrónicos a nivel nacional. Este programa combina la competencia, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades estratégicas en videojuegos como Rocket League, Smash Ultimate y Valorant.

¿Quieres ser parte de los **Gladiators**?

Pendiente a las redes sociales de **atlanticarena** (IG) para las fechas y detalles de los tryouts o puedes pasar por el Edificio E6 (E6-4) de 3:00 a 9:00 p.m.

¡FELICIDADES CAMPEONES!

